



# Coatingspray för sublimering

## Instruktion



## Innehåll

Säkerhet .....	3
Spraybrukarna .....	3
Adhesion Promotern .....	3
Allmänt om de olika sprayerna .....	3
Clear Sublimation Coating.....	4
Utförande .....	4
Opaque White Base Coating.....	5
Utförande .....	5
Translucent Whit Coating.....	6
Utförande .....	6
UV Protection Coating .....	7
Utförande .....	7
Adheasion Promoter .....	8
Utförande .....	8

## Säkerhet

### Spraybrukarna

Sprayburkarna är belagda med tryck. Skydda burkarna från direkt solljus och utsätt dem inte för temperaturer överstigande 50 C. Gör inte hål på behållarna och elda inte upp dem, inte heller efter det att de har använts och tömts. Spraya inte direkt mot eldslågor/flammor och inte heller mot lättantändligt material. Undvik kontakt med ögon, skölj direkt med stora mängder vatten och uppsök läkare om spray fås i ögon. Vid upprepad kontakt kan hud torkas ut och spricka. Ångorna kan orsaka trötthet och yrsel. Förvaras utom räckhåll för barn. Undvik antändningsmöjligheter, rök ej i närheten av sprayen. Undvik att andas in spray eller ångor. Använd på välventilerade platser.

### Adhesion Promotern

Vätskan är brandfarlig och ska undanhållas alla lättantändliga material samt gnistbildande apparatur och material – ingen rökning får ske i närheten. Förvara och använd ej produkten i närhet av mat, dryck eller djurfoder. Om vätskan fås i ögon, skölj genast med stora mängder vatten och uppsök läkarvård. Förvara inlåst utom räckhåll för barn. Vid kontakt med hud, tag av de kläder som kommit i kontakt med vätskan och skölj genast med stora mängder vatten.

### Allmänt om de olika sprayerna

För att kunna överföra foton och bilder till ytor med sublimatbläck krävs att produktens yta kan ta upp sublimatbläcket. När transfers görs till såkallade sublimatprodukter är produktens yta redan mottaglig för sublimatbläck men om transfers ska göras till icke-sublimatprodukter behöver ytan förbehandlas.

I serien ingår fem stycken produkter; Clear Sublimation Coating, Opaque White Base Coating, Translucent White Coating, UV Protection Coating samt en Adhesion Promoter. Produkterna är framtagna för att fungera bra tillsammans och för vissa material behövs kombinationer för att bra resultat ska uppnås.

## Clear Sublimation Coating

Den klara sublimeringssprayen används till att ge naturliga och obehandlade material så som trä, metall, keramik, läder, sten och glas ytor mottagliga för sublimatfärg. Den klara sprayen ger en genomskinlig yta vilket gör att materialet skiner igenom det färdiga trycket då sublimatfärg i sig är genomskinlig.

### Utförande

- Skaka flaskan noga, i ca 1 min, innan belägningen ska appliceras så att ingredienserna blandas ordentligt.
- Den yta som ska sprayas behöver göras ren från partiklar och eventuella fettfläckar för att belägningen ska fästa ordentligt.
- För glas och keramikprodukter behövs en extra beläggning med sprayen Adhesion Promoter för att belägningen ska fästa ordentligt.
- Sprayen ska vara rumstempererad och sprayflaskan bör hållas ca 250mm från ytan som ska beläggas.
- Ytan ska ha få en högglansig finish och det kan krävas att flera lager sprayas på ytan innan detta uppnås, beroende på material.
- Låt sedan produkten torka i rumstemperatur i 10 minuter och härda sedan belägningen i ugn på 160°C i 15-20 minuter.



## Opaque White Base Coating

Eftersom sublimatfärger är genomskinliga är det ofta svårt att använda mörka ytor för sublimering, färgerna kommer inte fram ordentligt. Lösningen är den vita basbeläggningen som tål de höga temperaturerna som en sublimering kräver utan att missfärgas eller lossna samtidigt som den lyfter fram sublimatfärgen.

### Utförande

- Skaka flaskan noga, i ca 1 min, innan beläggningen ska appliceras så att ingredienserna blandas ordentligt.
- Den yta som ska sprayas behöver göras ren från partiklar och eventuella fettfläckar för att beläggningen ska fästa ordentligt.
- För glas och keramikprodukter behövs en extra beläggning med sprayen Adhesion Promoter för att beläggningen ska fästa ordentligt.
- Sprayen ska vara rumstempererad och sprayflaskan bör hållas ca 250mm från ytan som ska beläggas.
- Låt den vita beläggningen torka i rumstemperatur i ca 5 minuter och spraya sedan ytan med Digi Coat Clear. Den vita beläggningen binder i sig inte sublimatfärgen.
- Låt sedan produkten torka i rumstemperatur i 10 minuter och härda sedan beläggningen i ugn på 160°C i 15-20 minuter.



## Translucent Whit Coating

Denna beläggning är anpassad för glasprodukter såsom klockor, skärbräddor och plattor. Eftersom sublimatbilder måste överföras till glasproduktens baksida får färgerna ett urvattnat och blekt uttryck. Den genomskinliga vita beläggningen är lösningen på problemet då den tillåter färgerna att lysa igenom glaset samtidigt som den förhindrar att färgerna ser blekta ut. När glasprodukter ska sprayas behövs även ett lager av Adhesion Promoter för att den slutliga beläggningen ska fästa ordentligt till produkten.

### Utförande

- Skaka flaskan noga, i ca 1 min, innan beläggningen ska appliceras så att ingredienserna blandas ordentligt.
- Den yta som ska sprayas behöver göras ren från partiklar och eventuella fettfläckar för att beläggningen ska fästa ordentligt.
- Spraya först ett lager med Translucent White Coating
- Sprayen ska vara rumstempererad och sprayflaskan bör hållas ca 250mm från ytan som ska beläggas.
- Låt den genomskinligt vita beläggningen torka i rumstemperatur i ca 5 minuter och spraya sedan ett lager Digi Coat Clear på ytan.
- Låt sedan produkten torka i rumstemperatur i 10 minuter och härda sedan beläggningen i ugn på 160°C i 15-20 minuter.



## UV Protection Coating

UV-ljus har länge varit ett problem för sublimattryck eftersom UV-strålarna bleker färgerna i trycket. Den här sprayen har tagits fram speciellt för att skydda sublimattrycken från blekning. Sprayen appliceras efter det att trycket på produkten är klart.

### Utförande

- Skaka flaskan noga, i ca 1 min, innan belägningen ska appliceras så att ingredienserna blandas ordentligt.
- Den yta som ska sprayas behöver göras ren från partiklar och eventuella fettfläckar för att belägningen ska fästa ordentligt.
- Sprayen ska vara rumstempererad och sprayflaskan bör hållas ca 250mm från ytan som ska beläggas.
- UV-belägningen har torkat helt efter 24 timmar så hantera produkten försiktigt till dess.



## Adhesion Promoter

Denna beläggning möjliggör för övriga sprayer att fästa på glas, polerad metall och keramikprodukter. Promotern är även speciellt anpassad till de övriga sublimatsprayprodukterna.

### Utförande

- Applicera promotern på produkten med vanligt hushållspapper eller liknande.
- Var generös med produkten och se till att hela ytan verkligen är täckt och att lagret är jämnt, annars kan den efterkommande sprayen fästa dåligt och trycket förstöras.
- Låt promotern verka på ytan i 30 sekunder och ta sedan bort resterna med hjälp av rent hushållspapper eller näsdukar.
- Försök att ta bort eventuella fettfläckar och andra partiklar från ytan innan nästa spray appliceras på produkten.





# Atlas

screen • print • gravyr

Box 7035, S-17007 SOLNA  
Tel: +46 8 850490 Fax: +46 8 859485  
[www.atlasscreen.se](http://www.atlasscreen.se)